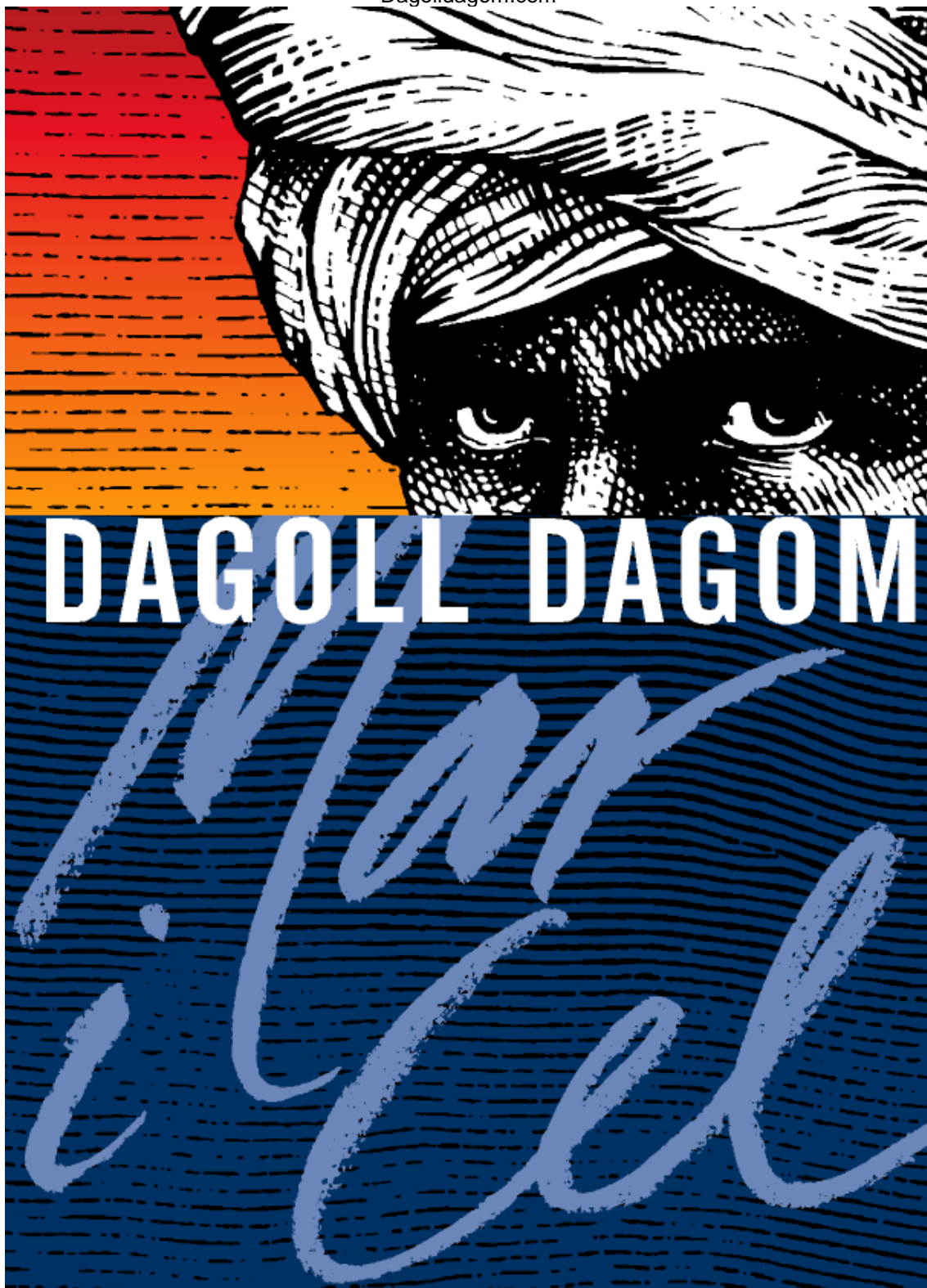


Dagoll Dagom, Consell de Cent, 240 pral 2ª. 08011 Barcelona - Spain  
T.: 34 93 451 72 06 Email: [dagolldagom@dagolldagom.com](mailto:dagolldagom@dagolldagom.com)  
Dagolldagom.com



## **Dagoll Dagom Trenta anys 1974 – 2004**

L'any 2004, DAGOLL DAGOM compleix trenta anys d'existència. Al llarg d'aquest dilatat període, la companyia ha creat 15 espectacles, la majoria dels quals s'inscriuen dins del TEATRE MUSICAL, i ha ofert unes 5.000 representacions davant tota mena de públics de l'Estat Espanyol, d'Europa i de Sudamèrica; al mateix temps, ha creat quatre sèries de ficció televisiva de gran audiència, ha editat nombrosos discs amb les seves bandes sonores, ha publicat els textos i les partitures dels seus espectacles, i ha col·laborat amb centenars d'actors, actrius, escriptors, compositors, escenògrafs, i un extens etcètera de col·laboradors artístics i tècnics. També al llarg d'aquests anys, DAGOLL DAGOM ha guanyat diversos premis, alguns dels quals tan reconeguts com el PREMI NACIONAL DE TEATRE DE LA GENERALITAT, CREU DE SANT JORDI, PREMI JAUME I, i en repetides ocasions diversos PREMIS MAX a les arts escèniques. Des de 1.987, DAGOLL DAGOM forma part de la societat 3XTR3S, amb TRICICLE i ANEXA, que gestiona i programa els teatres Victòria i Poliorama de Barcelona.

Durant tots aquests anys, DAGOLL DAGOM ha mantingut sempre la seva essència de Companyia independent, amb una estructura àgil i poc costosa, i amb una voluntat de treball itinerant que l'ha dut a fer incomptables gires, temporades i actuacions arreu de la geografia espanyola i, en ocasions, internacional. El balanç de totes aquestes temporades és ben positiu, amb els alts i baixos comprensibles i fins i tot necessaris, i tot fa preveure que, malgrat la seva llarga existència, a DAGOLL DAGOM encara li queden molts escenaris per omplir, molts espectadors per seduir i molts quilòmetres per recórrer. Tanmateix, complir trenta anys no és una cosa que es faci cada dia; és ben comprensible, així doncs, la voluntat de la companyia de celebrar aquest aniversari amb la producció d'algun espectacle de relleu, així com l'edició d'un DVD commemoratiu de les activitats d'aquest darrers trenta anys.

Dagoll Dagom, Consell de Cent, 240 pral 2<sup>a</sup>. 08011 Barcelona - Spain  
T.: 34 93 451 72 06 Email: [dagolldagom@dagolldagom.com](mailto:dagolldagom@dagolldagom.com)  
Dagolldagom.com

## Un Teatre Popular de qualitat

DAGOLL DAGOM, com és ben sabut, sempre ha apostat per un TEATRE POPULAR DE QUALITAT que, sense renunciar al contacte amb TOTS ELS PÚBLICS i defugint l'estil minoritari i exclusivista d'altres formacions, no dimitís de la recerca de nous llenguatges –i més concretament del llenguatge musical-teatral- i la transmissió d'un missatge progressista i solidari. Sempre ha tingut una especial atenció cap als PÚBLICS ESCOLARS que han constituït una de les línies de treball més estimades de la companyia: la formació de nous públics i la captació de joves per al teatre del nostre país.



Dagoll Dagom, Consell de Cent, 240 pral 2ª. 08011 Barcelona - Spain  
T.: 34 93 451 72 06 Email: [dagolldagom@dagolldagom.com](mailto:dagolldagom@dagolldagom.com)  
Dagolldagom.com



Dagoll Dagom, Consell de Cent, 240 pral 2ª. 08011 Barcelona - Spain  
T.: 34 93 451 72 06 Email: [dagolldagom@dagolldagom.com](mailto:dagolldagom@dagolldagom.com)  
Dagolldagom.com



## De nou "Mar i Cel"

En el centre de la llarga història d'aquesta companyia independent, tant des d'un punt de vista cronològic com artístic, s'hi troba el gran musical MAR I CEL, que basat en l'obra del mateix títol d'Àngel Guimerà, DAGOLL DAGOM va presentar l'any 1988 i que ha esdevingut una referència obligada dins de la història del teatre en el nostre país i, més concretament, el primer intent reeixit de creació d'un teatre musical propi.

MAR I CEL, al llarg de les més de 500 representacions que se'n van fer a BARCELONA, PALMA DE MALLORCA, SARAGOSSA, BILBAO I MADRID, va ser vist per 500.000 espectadors i va rebre l'elogi unànim de crítica i públic.



## Un argument de perenne actualitat

MAR I CEL relata l'amor tràgic d'una noia cristiana i un corsari morisc –expulsat de València l'any 1609- en un vaixell perdut enmig de la Mediterrània. La intolerància de les dues comunitats farà que aquest amor sigui impossible i forçarà la tràgica mort dels dos protagonistes que esdevenen un símbol de les víctimes del xoc de cultures, i l'actual conflicte entre l'Islam i Occident que tanta sang està fent vessar per la nostra vergonya i la nostra desgràcia.

El nou projecte, doncs, de cara a la celebració de DAGOLL DAGOM TRENTA ANYS, és el remuntatge d'aquest MAR I CEL tan emblemàtic, amb coproducció amb el TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, i la formació d'una companyia en la que es combinaran els actors de la primera posada en escena, amb nous actors de les darreres fornades.

Així mateix es procedirà a la revisió crítica del llibret, la partitura, l'orquestració, la posada en escena i tots els elements que conformen l'espectacle en la seva totalitat per tal d'adequar-lo al moment present històric i teatral.

És la intenció de DAGOLL DAGOM tornar a oferir la possibilitat de gaudir d'aquest espectacle a molts espectadors que, sens dubte, voldrien repetir, i a molts joves per als quals no va ser possible de veure'l en el seu moment. També s'ha tingut en compte la petició repetida per part de gran quantitat d'espectadors en el sentit de voler tornar a veure MAR I CEL, i una enquesta realitzada per la revista TEATRAL.NET en la que el 93% de persones consultades es mostraven partidàries de un remuntatge d'aquest espectacle.

MAR I CEL: serà un espectacle per a tothom. Per les escoles, per la gent jove, per la gent gran, per les famílies, per les empreses, per les ciutats i pels pobles.

Per les seves característiques, pot ésser un bon motiu de celebració i al mateix temps una producció exitosa i gratificant tant per als que l'hem de dur a terme com per aquells que l'han de veure en un futur.

Dagoll Dagom, Consell de Cent, 240 pral 2<sup>a</sup>. 08011 Barcelona - Spain  
T.: 34 93 451 72 06 Email: [dagolldagom@dagolldagom.com](mailto:dagolldagom@dagolldagom.com)  
Dagolldagom.com





# Mar i Cel

Basada en l'obra d' Àngel Guimerà

Text

**Xavier Bru de Sala**

Música i Orquestració

**Albert Guinovart**

Dramatúrgia i adaptació

**Joan Lluís Bozzo**

**Xavier Bru de Sala**

**Anna Rosa Cisquella**

**Miquel Periel**

Director

**Joan Lluís Bozzo**

Producció Executiva

**Anna Rosa Cisquella**

Director Musical

**Joan Vives**

Escenografia i Vestuari

**Montse Amenós i Isidre Prunés**

Atrezzo

**Marsa Amenós**

Il·luminació

**Ignasi Morros**

Disseny de so

**Juan Manuel Galiano i Òscar Maza**

Caracterització

**Glòria Peruga**

Cap producció

**Marta Soro**

## Repartiment

**Carlos Gramaje**, Saïd

**Elena Gadel**, Blanca

**Xavier Ribera**, Hassen

**Pili Capellades**, Idriss

**Ferran Frauca**, Joanot

**Anna Argemí**, Mare de Saïd - Teresa

**Sergi Albert**, Ferran – Arquebisbe Ribera

**Xavier Fernández**, Don Carlos

**Salvador Racero**, Osman – Soldat

**Mireia Dolç**, Margarida d'Àustria – Carme – Dona Morisca

**Antonio del Valle**, Rei Felip III – Salam - Soldat

**Carles Alexandre**, El Portuguès – Baró de Dènia - Capità

**Òscar Mas**, Malek - Soldat

**Anna Moliner**, Maria – Dona Morisca

**Miquel Cobos**, Felip – Duc de Lerma - Caporal

**Xavier Esparrach**, Mohamed – Pare de Saïd

**Alberto Barrera**, Abderrahim – Idriss II

**Nando Ateca** Mut – Soldat

**Julia Sesé**, Saïd nen - Montserrat

**Isabel del Llano**, Rosa – Dona Morisca

**Coproducció Dagoll Dagom i Teatre Nacional de Catalunya**